





توصيف المقرر الدراسي

بکالوریوس) 🕳

اسم المقرر: علم المتاحف
رمز المقرر: ۲۳٤٥ ۲ اثر
البرنامج: بكالوريوس الآثار والسياحة
Archeology and Tourism
القسم العلمي التاريخ والاثار
الكلية: الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤م
تاریخ آخر مراجعة: ٥-٣-١٤٤٦هـ

جدول المحتويات	
	٣
ب. نو اتج التعلم للمقرر واستر اتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة	
ه. مصادر التعلم والمر افق:	٦
و. تقويم جودة المقرر:	٧
ز. اعتماد التوصيف:	





اسم:	الدا	المقد	مة عن	ت عا	ً. معلوما
٠٥٠	,	,	<u></u>		

١. التعريف بالمقرر الدراسي

٢. نوع المقرر				
أ □ متطلب جامعة -	🗖 متطلب كلية	🛮 متطلب تخصص	🗖 متطلب مسار	🗌 أخرى
ب 🛚 إجباري		🗌 اختياري		
 ٣. السنة / المستوى الذي ين	قدم فيه المقرر: (السابع إ			

٤. الوصف العام للمقرر

التعريف بالمتاحف وأهميتها محلياً وعربياً ودوليا.

الإلمام بأهمية المتاحف.

استنتاج أساليب العرض المتحفي.٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

- التعريف بالمتاحف وأهميتها محلياً وعربياً ودوليا.
 - الإلمام بأهمية المتاحف.
 - استنتاج أساليب العرض المتحفي.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	م
% \ Y	۲.	تعليم التقليدي	١
% r r	١٣	التعليم الإلكتروني	۲
		التعليم المدمج ● التعليم التقليدي ● التعليم الإلكتروني	٣
1	٣٣	التعليم عن بعد	٤

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)



النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
% 1 Y	۲.	محاضرات	١
% rr	١٣	معمل أو إستوديو	۲
		ميداني	٣
		دروس إضافية	٤
		أخرى	٥
٪۱۰۰	٣٣	الإجمالي	

ب. نو اتج التعلم للمقرر واستر اتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استر اتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نو اتج التعلم	الرمز
			المعرفة والفهم	1.0
اختبارات موضوعية	الاسئلة التفاعلية – الحوار والمناقشة	ع۱	تتبع تطور المتاحف في المملكة.	1.1
تقييم الانشطة	المحاضـــرات النظريــــة والعملية	75	اكتساب اتجاهات إيجابية نحو المتاحف في المملكة.	1.2
تقييم الانشطة	العصف الذهني – التعلم بالاكتشاف	٣٤	يصنف أنواع المتاحف ومصادر المجموعات المتحفية.	1.3
			المهارات	2.0
اختبارات موضوعية	المحاكاة — التعلم التعاوني	م'	تطبيق بعض المفاهيم والنظريات حول تفسير أهمية المتاحف في المملكة.	2.1
تقييم الانشطة	المحاضـــرات النظريــــة والعملية	۲۶	عمل الأبحاث الجادة في أحد موضوعات المقرر	2.2
تقييم الانشطة	العصف الذهني – التعلم بالاكتشاف	٣٦	يقيم مخططات المتاحف وأساليب ووسائل العرض المستخدمة بها.	3.3
			القيم والاستقلالية والمسؤولية	3.0
ملفات الانجاز وبطاقة الملاحظة	العروض العلمية والعملية	ق۱	إستراتيجية التعلم عن طريق حل المشكلات.	3.1
اختبارات موضوعية	الاسئلة التفاعلية – الحوار	ق۲	استنتاج أساليب العرض	3.2

طرق التقييم	استر اتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نو اتج التعلم	الرمز
	والمناقشة		المتحفي.	
تقييم الانشطة	المحاضـــرات النظريــــة والعملية	ق۳	المشاركة في الأنشطة لمواكبة أحدث المستجدات في المجال الأكاديمي والمهني.	3.3
اختبارات موضوعية	الاسئلة التفاعلية – الحوار والمناقشة	ئ ؛	القدرة على العمل الميداني في المتاحف المختلفة.	3.4

ج. موضوعات المقرر

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
۲	تعريف المتاحف وأهميتها ومكوناتها ومميزاتها	١
۲	ودراسة اتجاهاتها وأهدافها ومفاهيمها.	۲
٤	أشهر المتاحف عالمياً وتخصصاتها وأنواعها.	٣
٤	تطور المتاحف ووظائفها ورسالتها. أنواع المتاحف.	٤
۲	عمارة المتاحف ومكوناتها وأقسامها الفنية والإدارية وملحقاتها ومجموعاتها الأثرية.	٥
۲	استخدام التقنيات والأساليب الحديثة في مجالات العرض المتحفي	٦
	الاختبار الفصلي (١)	٧
۲	حفظ محتويات المتاحف.	٨
۲	مصادر المجموعات المتحفية	٩
۲	سجلات المتاحف.	١.
	الاختبار الفصلي (٢)	11
۲	أمن وسلامة المتاحف.	١٢
۲	النواة الأولى لظهور المتاحف عالميا وعربيا ومحلياً.	١٣
۲	نماذج من المتاحف محليا وعربيا وعالمياً.	18

۲	أهمية المتاحف في حفظ تاريخ المملكة.	10
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	۴
% ٢	١	مشروع جماعي	١
% ٢	٣	ورقة عمل .	۲
Ż٣	٥	عرض تقديمي	٣
7.5	علــــى مــــدار الفصل	التقييم الذاتي.	٤
٪۲٠	٧	اختبار فصلي (۱)	٥
٪۲٠	11	اختبار فصلي(٢)	٦
% 1	-	الإجمالي النهائي	٧

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

ه. مصادر التعلم والمر افق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

العربي صبري عمارة: محاضرات في علم المتاحف، القاهرة، ٢٠٠٨م.	المرجع الرئيس للمقرر
 جونسن وهوركان: المجاميع المتحفية وأساليب خزنها، ترجمة ريا عثمان سعيد، بغداد، ١٩٨٥م. شوقي شعث: المتاحف في الوطن العربي النشأة والتطور، الشارقة، ٢٠٠٢م. عزت زكي قادوس: علم الحفائر وفن المتاحف، الإسكندرية، ٢٠٠٤م. رفعت موسى محمد: مدخل إلى فن المتاحف، القاهرة، ٢٠٠٢م. عبد الرحمن الشاعر: مقدمة في تقنية المتاحف التعليمية، ٢٠٠٢م. حسن إبراهيم العطار: المتاحف عمارة وفن وإدارة، ٢٠٠٢م. 	المراجع المساندة
 موقع الهيئة العامة للسياحة. www.scta.gov.sa المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت. مركز ماس للمعلومات والأبحاث السياحية www.mas.gov.sa 	المصادر الإلكترونية
محاولة التواصل مع متاحف مختلفة داخل وخارج المملكة عن طريق التعليم عن بعد.	أخرى

٢. المر افق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر متطلبات المقرر



متطلبات المقرر	العناصر
 المكتبة. قاعات دراسية مجهزة. الأجهزة المناسبة للقاعة بروجك تور (projector screen طاولات مستديرة من أجل تفعيل حلقات المناقشة المناسبة. 	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة إلخ)
 أجهزة كمبيوتر السبورة الذكية. جهاز عرض البيانات (Data Show). 	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
- جهاز عرض الشفافيات (Over Head Projector). إنترنت.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)
المكتبة. قاعات در اسية مجهزة. الأجهزة المناسبة للقاعة بروجك تور (projector screen	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة الخ

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
استطلاع الرأي- اختبارات	الطلاب- الخريجين- قيادات البرنامج	فاعلية التدريس
استبيانات- تحليل النتائج	المراجع النظير-جهات التوظيف- قيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
لعب أدوار – مناقشة	أعضاء هيئة التدريس- قيادات البرنامج	مصادرالتعلم
تقارير – اختبارات شفوية	أعضاء هيئة التدريس- مراجع نظير	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
استطلاع الرأي- اختبارات	الطلاب- الخريجين- قيادات البرنامج	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

مجلس القسم	جهة الاعتماد
(٤)	رقم الجلسة
۵۱٤٤٦/١/١٦	تاريخ الجلسة

